



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN INTEGRAL COMPLEMENTARIA



ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS

SEGUNDO SEMESTRE 2026

UFI UNIDAD DE
FORMACIÓN
INTEGRAL

SEDE
CHILLÁN

PREVENCIÓN DE DROGAS Y PROYECTO DE VIDA E-LEARNING

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327081
DOCENTE COORDINADOR	AURORA HENRÍQUEZ MELGAREJO
HORARIO	SIN HORARIOS
LUGAR	ONLINE
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura de carácter teórico práctica que contribuye a la formación integral del estudiantado con el fin de entregar herramientas conceptuales y orientacionales para la reflexión respecto al consumo problemático de drogas en el contexto de los estudiantes universitarios pertenecientes al Consorcio de Universidades Estatales-CUECH. Se dicta en modalidad e-learning.

TALLER DE ARTE TERAPIA

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327188
DOCENTE	JORGE ARDILES OLIVARES
HORARIO	VIERNES 17.10 A 18.30 HORAS
LUGAR	SALA A2, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de un taller orientado al autoconocimiento y aprendizaje a través del Arteterapia, su aplicación para la autogestión de las emociones, y la terapia en otras personas. Al conocer el Arteterapia y aplicar sus técnicas de manera enfocada, los y las estudiantes pueden conocer de mejor forma su mundo interno y manejar sus conflictos con mayor autonomía.

Se desea formar profesionales empoderados con las herramientas del Arteterapia dotándolos de las técnicas apropiadas para realizar el autotratamiento, y aplicación a otras personas, con el objetivo de responsabilizar el autocuidado y mejorar la calidad de vida.

La formación incorpora técnicas proyectivas, la interpretación y creación de obras artísticas a nivel personal y grupal, enfocándose en optimizar la gestión de los recursos emocionales de la persona, y ayudarlo en su autorrealización mediante el conocimiento de su realidad interna, y la correspondencia con sus expresiones externas, mejorando la relación consigo mismo/a, con los/as demás y con su entorno.



Artista visual, psicólogo y diplomado en Arteterapia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Cuenta con experiencia en docencia, formación artística y acompañamiento psicosocial, desarrollando talleres orientados al bienestar, la creatividad y el trabajo con imágenes y símbolos. Ha participado en proyectos que vinculan arte, educación y comunidad, entre ellos El Arte Crea por un Mundo Mejor.

Actualmente cursa el Diplomado en Patrimonio Cultural, Ciudadanía y Desarrollo Local de la Universidad de Santiago de Chile, y se desempeña como docente de la Academia de Pintura y Dibujo en la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León de Chillán.

TALLER DE ARTE TERAPIA

SECCIÓN 2

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327188
DOCENTE	JESÚS VIVANCO VILLAGRA
HORARIO	JUEVES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA A2, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de un taller orientado al autoconocimiento y aprendizaje a través del Arteterapia, su aplicación para la autogestión de las emociones, y la terapia en otras personas. Al conocer el Arteterapia y aplicar sus técnicas de manera enfocada, los y las estudiantes pueden conocer de mejor forma su mundo interno y manejar sus conflictos con mayor autonomía.

Se desea formar profesionales empoderados con las herramientas del Arteterapia dotándolos de las técnicas apropiadas para realizar el autotratamiento, y aplicación a otras personas, con el objetivo de responsabilizar el autocuidado y mejorar la calidad de vida.

La formación incorpora técnicas proyectivas, la interpretación y creación de obras artísticas a nivel personal y grupal, enfocándose en optimizar la gestión de los recursos emocionales de la persona, y ayudarlo en su autorrealización mediante el conocimiento de su realidad interna, y la correspondencia con sus expresiones externas, mejorando la relación consigo mismo/a, con los/as demás y con su entorno.



Psicólogo Clínico de orientación Transpersonal-Humanista, Arte-terapeuta certificado, Maestro Reiki Celta, Maestro Reiki Usui, Consultor de Selección de Personal y Atracción de Talento, Diplomado en Psicoanálisis, Diplomado en Tratamiento Avanzado del TOC con Terapia Mindfulness.

TALLER DE YOGA

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	327007
DOCENTE	ANYA ANAVALÓN PARADA
HORARIO	MARTES 16.20 A 17.50 HORAS
LUGAR	SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Yoga tiene como principal meta aplicar los conocimientos básicos de Hatha Yoga en un primer nivel para lograr un equilibrio físico, mental y espiritual utilizando técnicas de gimnasia psicofísica, relajación, asanas y meditación.

El Yoga es un arte y una ciencia de vida, en todas sus acepciones y dimensiones. Significa unión de la mente con el cuerpo. Por medio de una serie de disciplinas físicas y mentales podemos aprender a mantenernos saludables, alertas, receptivos y mejorar nuestra percepción del mundo exterior para sentirnos internamente armonizados con una mejor calidad de vida y equilibrio espiritual.



Profesora en Historia y Geografía, Licenciada en Comercio Exterior, Magíster en Educación. Docente Escuela Superior de Yoga, Especialidad Hatha Yoga y Desarrollo Humano. Doc. de Hatha y Raja Yoga, tipo de Yoga basada en el control mental.

Enseña una disciplina psicofísica nacida en India que tiene como meta lograr la armonía interior a través de recursos para disciplinar la mente, las emociones y el cuerpo.

TALLER DE DEFENSA PERSONAL

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG4: CAPACIDAD
EMPREDEDORA
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	327224
DOCENTE	RODRIGO ACUÑA JACQUES
HORARIO	JUEVES 16.20 A 17.50 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El taller de Defensa Personal es una asignatura de carácter teórico-práctico para estudiantes de la UBB, que cursan cualquier año académico, en primer o segundo semestre. Esta asignatura se orienta a entregar conocimientos teórico-prácticos sobre técnicas de defensa personal, enfocándose en el desarrollo de una variedad de movimientos diseñados para protegerse y neutralizar amenazas de manera efectiva. Además, se abordarán aspectos éticos y legales relacionados con la defensa personal, promoviendo una actitud de responsabilidad social y liderazgo en situaciones de riesgo.



Psicólogo. Master en Inteligencia Emocional y Programación Neurolingüística. Diplomado en Primeros Auxilios Psicológicos. Diplomado en Neurociencias y Neuropsicología Clínica. Taekwondista 2° Dan KUKKIWON. Desarrollador de habilidades sociales, actitudinales y afectivas. Docente universitario en UBB y psicólogo clínico en Clínica Andes Salud.

TALLER DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	327190
DOCENTE	RICHAR ROCHA CASTILLO
HORARIO	MIÉRCOLES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA D3, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Inclusión y Diversidad, es una asignatura electiva de carácter teórico-práctico que busca fortalecer la capacidad de empatía de los/las estudiantes, basada en la tolerancia y el respeto a los demás, poniendo énfasis en la mirada inclusiva a las personas en situación de discapacidad y sus relaciones con el entorno desde el enfoque social de abordaje de la discapacidad.



Trabajador Social. Magíster en Intervención Social. Coordinador del Programa de Inclusión sobre Accesibilidad y Discapacidad PIESDI UBB.

TALLER DE TAEKWONDO FORMATIVO

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327207
DOCENTE	RODRIGO ACUÑA JACQUES
HORARIO	JUEVES 14.50 A 16.20 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El arte marcial Taekwondo fue desarrollada en base a los guerreros Hwarang, quienes logran la unificación de Corea en el 1145 DC. Estos guerreros eran conocidos por sus virtudes y un código comportamental fundamental, de donde derivaron los principios valóricos del Taekwondo; cortesía, integridad, perseverancia, autocontrol y espíritu indomable.

Este taller busca impactar en el estilo de vida de los y las estudiantes, a fin de entregar un estilo de vida cercano a la actividad física y un código moral que contribuya en forma directa con la competencia genérica Responsabilidad Social.



Psicólogo. Master en Inteligencia Emocional y Programación Neurolingüística. Diplomado en Primeros Auxilios Psicológicos. Diplomado en Neurociencias y Neuropsicología Clínica. Taekwondista 2° Dan KUKKIWON. Desarrollador de habilidades sociales, actitudinales y afectivas. Docente universitario en UBB y psicólogo clínico en Clínica Andes Salud.

TALLER DE BÁSQUETBOL

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327192
DOCENTE	ABEL VARGAS ARÁNGUIZ
HORARIO	MARTES 15.40 A 17.00 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Esta asignatura tiene como propósito principal incentivar la práctica de la actividad física de forma regular, considerando que nuestros/as estudiantes son el centro del Modelo Educativo, complementariamente debemos educarlos también en la dimensión del quehacer social y que se sientan más saludables, para ello, se utilizará como elemento motivador el deporte básquetbol.

Su propósito es cubrir necesidades de movimiento corporal, obteniendo aprendizajes relevantes asociados a los beneficios en la salud tales como, mejorar la capacidad pulmonar, aumentar el flujo sanguíneo, reducir el colesterol, tonificación muscular, etc. Además de conocer reglas de juego de manera complementaria, se incorpora lo fundamental que es la condición física para la aplicación de ejercicios musculares localizados, estimulación de capacidades físicas aeróbicas y anaeróbicas, coordinación óculo manual y general, conocer los músculos y sistemas que se estimulan con la práctica de esta actividad física.

Así el profesional que egrese de nuestra universidad, se sentirá capacitado, para realizar algún tipo de actividad física, teniendo conciencia de los efectos positivos en su salud y conducta motriz.



Profesor de Educación Física, Licenciado en Educación, Diplomado en Emprendimiento y Liderazgo. Entrenador de Básquetbol FEBA-Chile, Entrenador de Levantamiento Olímpico FECHIPE, Técnico Deportivo del Comité Olímpico y Entrenador de Básquetbol en Silla de Ruedas del COPACHI. Con capacitaciones, cursos y perfeccionamiento en: Inglés Técnico, Preparación Física, Detección de Talentos, Psicología Deportiva, Prevención de Lesiones, Primeros Auxilios, utilización del DEA, entre otros. Con 18 años de experiencia a cargo de categorías Formativas, Educación Superior y Todo Competidor, en Establecimientos Educativos y Clubes, tanto con Equipos Femeninos como Masculinos.

TALLER DE TEATRO

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	326939
DOCENTE	OSVALDO VARAS CÁCERES
HORARIO	VIERNES 16.20 A 17.50 HORAS
LUGAR	SALA B5, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

La asignatura Taller de Teatro, introduce a las y los estudiantes al mundo de la representación escénica, donde se entregan herramientas tales como; vocalización, expresión corporal, pantomima, circo, juegos e improvisación de roles situacionales y lugares. Utilizando el cuerpo, la imagen, el sonido y el juego como forma de expresión individual o colectiva. De esta manera se rescata el ser lúdico que posee el y la estudiante, a fin de lograr el desarrollo natural y armónico del lenguaje corporal e intelectual, frente a un grupo o a otro individuo.



Actor y Profesor de Educación General Básica, con Especialidad en Educación Matemática, Coach en formación con foco en desarrollo personal y trabajo en equipo. Asistente de Dirección, Producción y Comunicaciones de Entepach (Encuentro de Teatro para Chillán). Presidente de TEMACHI, Teatro Magisterio de Chillán. Autor y director de las obras que realizamos en el taller.

TALLER DE EJERCICIO Y POSTURA

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327065
DOCENTE	JOSEFINA PAROT DE LA SOTTA
HORARIO	MARTES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA VÍCTOR JARA, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Una buena postura es la que permite el balance físico para un óptimo bienestar. La asignatura Balance Postural, busca dar herramientas a las y los estudiantes en el conocimiento de su cuerpo, y el buen uso del mismo, desde los paradigmas de la kinesiología. Es de carácter práctico, donde el movimiento global y el trabajo neuromuscular específico, les permiten conocer sus fortalezas y debilidades. Así, mediante la práctica de ejercicios y el entrenamiento de la conciencia corporal, se busca potenciar sus fortalezas y sobrepasar sus limitaciones a nivel personal y grupal. Se trabajará en base a ejercicios kinésicos, posturas de yoga, acroyoga, ejercicios de respiración y concentración; apoyándose en cintos, bandas elásticas, sillas, pared y trabajo grupal. De este modo no solo se logra un mejor balance a nivel físico, sino además un trabajo colaborativo en torno a objetivos específicos que tienen gran relevancia para la comunidad en general.



Graduada de Kinesiología, en la Universidad Mayor, Diplomada en Terapia Manual, Universidad de Chile, Diplomada en Yoga Terapia en Nasik, India. Termina el Magíster en Pedagogía Universitaria el año 2015, posteriormente viaja a India a reforzar sus conocimientos en relación con la práctica de Yoga y Yoga Terapia.

Actualmente imparte docencia en varias casa de estudios y OTEC, generando capacitaciones tanto para el área de la salud como el campo educativo.

TALLER DE EJERCICIO Y POSTURA

SECCIÓN 2

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327065
DOCENTE	JOSEFINA PAROT DE LA SOTTA
HORARIO	MIÉRCOLES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Una buena postura es la que permite el balance físico para un óptimo bienestar. La asignatura Balance Postural, busca dar herramientas a las y los estudiantes en el conocimiento de su cuerpo, y el buen uso del mismo, desde los paradigmas de la kinesiología. Es de carácter práctico, donde el movimiento global y el trabajo neuromuscular específico, les permiten conocer sus fortalezas y debilidades. Así, mediante la práctica de ejercicios y el entrenamiento de la conciencia corporal, se busca potenciar sus fortalezas y sobrepasar sus limitaciones a nivel personal y grupal. Se trabajará en base a ejercicios kinésicos, posturas de yoga, acroyoga, ejercicios de respiración y concentración; apoyándose en cintos, bandas elásticas, sillas, pared y trabajo grupal. De este modo no solo se logra un mejor balance a nivel físico, sino además un trabajo colaborativo en torno a objetivos específicos que tienen gran relevancia para la comunidad en general.



Graduada de Kinesiología, en la Universidad Mayor, Diplomada en Terapia Manual, Universidad de Chile, Diplomada en Yoga Terapia en Nasik, India. Termina el Magíster en Pedagogía Universitaria el año 2015, posteriormente viaja a India a reforzar sus conocimientos en relación con la práctica de Yoga y Yoga Terapia.

Actualmente imparte docencia en varias casa de estudios y OTEC, generando capacitaciones tanto para el área de la salud como el campo educativo.

TALLER DE VOLEIBOL

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327191
DOCENTE	PABLO CLAVERÍA MORALES
HORARIO	VIERNES 14.50 A 16.20 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Esta asignatura tiene como propósito principal incentivar la práctica de la actividad física de forma regular, considerando que nuestros/as estudiantes son el centro de nuestro Modelo Educativo, complementariamente debemos educarlos también en la dimensión del quehacer social y que se sientan más saludables, para ello se utilizará como elemento motivador el deporte Voleibol. Su propósito es cubrir necesidades de movimiento corporal, obteniendo aprendizajes relevantes asociados a beneficios en la salud tales como, mejorar la capacidad pulmonar, aumentar el flujo sanguíneo, reducir el colesterol, tonificación muscular, disminuir el sedentarismo etc. Además de conocer reglas de juego de manera complementaria, se incorpora lo fundamental que es la condición física para la aplicación de ejercicios musculares localizados, estimulación de capacidades físicas aeróbicas y anaeróbicas, coordinación óculo manual y general, conocer los músculos y sistemas que se estimulan con la práctica de esta actividad física.



Profesor de Educación Física, titulado de la Universidad del Bío-Bío, con especial interés en la enseñanza, entrenamiento y desarrollo técnico-táctico del voleibol. Cuenta con experiencia en la planificación y ejecución de sesiones de entrenamiento, orientadas al perfeccionamiento de fundamentos técnicos, la comprensión del juego y el desarrollo físico de los deportistas. Su enfoque de trabajo integra metodologías de enseñanza actualizadas, promoviendo el aprendizaje progresivo, el análisis del rendimiento y la formación integral de los estudiantes. Se caracteriza por su compromiso, responsabilidad y capacidad para generar ambientes de aprendizaje exigentes, participativos y orientados al desarrollo deportivo.

TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL CON EL RITMO

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	326795
DOCENTE	TANIA FAÚNDEZ CARREÑO
HORARIO	LUNES 14.10 A 15.30 HORAS
LUGAR	SALA VÍCTOR JARA , CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura de carácter práctico destinada a entregar a los y las estudiantes el desarrollo de sus habilidades coordinativas y de expresión motriz, en base a la realización de actividades rítmicas, para el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal.



Actriz, Directora, Docente e Investigadora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral (U. de Chile), Título de Actriz (U. de Chile), Máster en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona / Institut del Teatre) y Doctora en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona). Becaria Presidente de la República (2008-2013). Sus líneas de investigación son las dramaturgias de la guerra, el rito latinoamericano y las recreaciones cervantinas.

Actualmente es docente de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, y es Directora de la Compañía Teatro del Nuevo Mundo. Forma parte de la "Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos" (RIITLE), que reúne investigadores y grupos de investigación de universidades de Latinoamérica y Europa.

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327196
DOCENTE	TANIA FAÚNDEZ CARREÑO
HORARIO	MIÉRCOLES 14.10 A 15.30 HORAS
LUGAR	SALA VÍCTOR JARA , CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Curso práctico destinado a desarrollar habilidades comunicativas orales (verbales y no verbales), a partir del autoconocimiento corporal y vocal, como la predisposición emocional, en diversos contextos. Por medio de lineamientos teórico-prácticos, los y las estudiantes conocen, aplican y evalúan el lenguaje corporal como técnicas de comunicación efectiva y estratégica, en situaciones de enunciación expositiva de carácter formal y multidisciplinario.



Actriz, Directora, Docente e Investigadora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral (U. de Chile), Título de Actriz (U. de Chile), Máster en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona / Institut del Teatre) y Doctora en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona). Becaria Presidente de la República (2008-2013). Sus líneas de investigación son las dramaturgias de la guerra, el rito latinoamericano y las recreaciones cervantinas.

Actualmente es docente de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, y es Directora de la Compañía Teatro del Nuevo Mundo. Forma parte de la "Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos" (RIITLE), que reúne investigadores y grupos de investigación de universidades de Latinoamérica y Europa.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL PARA COMUNICAR MENSAJES

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	326793
DOCENTE	JOHN DURÁN MENDOZA
HORARIO	MIÉRCOLES 15.40 A 17.00 HORAS
LUGAR	SALA C2, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura taller que introduce al alumno y alumna en el mundo de la fotografía digital, mostrando el potencial que encierra el registro de una imagen y la transmisión de un mensaje, combinando la creatividad y el dominio técnico, de la cámara y de la luz, la composición y la estética visual, aplicando las nuevas tecnologías a temas fotográficos concretos.

Aporta al desarrollo integral, social y cultural y entrega un complemento importante de apoyo en la futura labor profesional.

Para esto utilizarán la cámara fotográfica en un nivel de dominio inicial con técnicas y procedimientos aplicables a las actividades de vida diaria, académica y en sus proyectos fotográficos, conociendo, comprendiendo y aplicando los conceptos y técnicas fundamentales de la fotografía.



Diseñador Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, trabajando como diseñador y fotógrafo freelance desde 2013.

Desde 2013 a 2015 participó como administrador y organizador de exposiciones fotográficas en diversas comunas de Ñuble junto al colectivo Fotográfico "APERTURA FOCAL". También realizó talleres de iniciación a la fotografía y manejo de software de edición en dependencias de la Biblioteca Municipal junto a dicha agrupación.

Desde hace dos años trabajando en el Área de Registro Fotográfico para la Universidad del Bío-Bío (Difusión de carreras y Campañas UBB 2019 y 2020).

EN LA UNIDAD DE FORMACIÓN INTEGRAL NUESTROS REPRESENTANTES PARA CONSULTAS E INFORMACIONES SON:

Boris Rebolledo Gajardo

Jefe Unidad de Formación Integral
brebolledo@ubiobio.cl

Andrea Pradenas Fernández

Encargada de Formación Integral Institucional
Sede Chillán
apradenas@ubiobio.cl

**INICIO DE CLASES
A PARTIR DEL**

**10 DE
AGOSTO
DE 2026**

MODALIDAD PRESENCIAL