



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN INTEGRAL COMPLEMENTARIA



ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS

SEGUNDO SEMESTRE 2026

UFI UNIDAD DE
FORMACIÓN
INTEGRAL

SEDE
CONCEPCIÓN

KARATE PARA EL DESARROLLO PERSONAL

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	350361
DOCENTE	VERÓNICA MORA GALLEGOS
HORARIO	MARTES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA TALLER 2 Y 3, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Karate para el Desarrollo Personal es una asignatura de carácter teórico-práctico para estudiantes de la UBB, que cursan cualquier año académico, en primer o segundo semestre. Se orienta a entregar conocimientos de la disciplina del Karate, a través de diversas formas de entrenamiento en el plano físico, como la fortaleza corporal, la coordinación, el desarrollo muscular, el control del cuerpo, la flexibilidad y la destreza para el apoyo a una actitud permanente de búsqueda y actualización de sus aprendizajes.



Técnico Universitario en Electrónica Industrial, Universidad Federico Santa María. Instructora de Karate tradicional. Cinturón negro 4° Dan, con más de 30 años de Docencia en diversas instituciones trabajando con niños y jóvenes. Reconocida por el Comité Olímpico como mejor deportista en su especialidad. Destacada por su aporte al desarrollo del Deporte Comunal año 2022 por la Municipalidad de Chiguayante. Practicante de Ashtanga yoga desde hace 12 años.

TALLER DE APRECIACIÓN ARTÍSTICA

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	350315
DOCENTE	MARIANELA CONCHA VILLABLANCA
HORARIO	MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Apreciación Artística: Aprender a mirar una Pintura, es una asignatura electiva, de Formación Integral en Actividades Extraprogramáticas, para estudiantes de la UBB, de carácter teórico práctico. Se orienta a entregar conocimientos de historia del arte y percepción estética de una pintura, además de la temática de las obras pictóricas, elementos plásticos como la línea y el dibujo, el modelado y el volumen, la perspectiva, la luz, el color y la composición en el plano bidimensional, para el desarrollo integral, social y cultural.



Artista Visual, Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado. Estudios de Magíster en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción. Docente Universidad del Bío-Bío en la Unidad de Formación Integral, Departamento de Arte, Cultura y Comunicación y Estudios Generales. Gestora y curadora de proyectos artísticos. Su labor profesional se ha centrado principalmente en la pedagogía del Arte, enfocada en la teoría y en la práctica artística transmitiendo saberes y conocimientos a niños, jóvenes y adultos en diversos espacios relacionados a la enseñanza y a la gestión cultural del arte.

TALLER DE PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	340567
DOCENTE	ELIZABETH FIGUEROA SALGADO
HORARIO	MARTES 8.10 A 9.30 HORAS
LUGAR	SALA S301AD, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Producción Oral y Escrita es una asignatura teórico-práctica del primer año ubicada en el segundo semestre. Tiene como propósito que el/la estudiante aplique los diferentes recursos comunicativos implicados en la producción oral y escrita a nivel formal, principalmente en la producción de informes relativos a las actuales orientaciones disciplinarias.



Profesora de español. Posee estudios de Magíster en Literaturas Hispánicas (UdeC), Diplomado Artes Interdisciplinarias y Desarrollo de la Creatividad (UBB), Diploma en Filosofía (UdeC), Diplomado Diseño de Estrategias Metodológicas y Evaluativas basadas en el Currículo por Competencias (IGS). Es colaboradora académica de la Universidad del Bío-Bío en la Unidad de Formación Integral, el Departamento de Estudios Generales y el Departamento de Ciencias de la Construcción. Su labor profesional se ha dirigido a la lectura y escritura de textos académicos, principalmente para el área de las ingenierías. Ha sido partícipe de ramos de codocencia, tanto en UBB como en otras instituciones de educación superior.

TALLER DE PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

SECCIÓN 2

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	340567
DOCENTE	ELIZABETH FIGUEROA
HORARIO	JUEVES 8.10 A 9.30 HORAS
LUGAR	SALA S202AD, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Producción Oral y Escrita es una asignatura teórico-práctica del primer año ubicada en el segundo semestre. Tiene como propósito que el/la estudiante aplique los diferentes recursos comunicativos implicados en la producción oral y escrita a nivel formal, principalmente en la producción de informes relativos a las actuales orientaciones disciplinarias.



Profesora de español. Posee estudios de Magíster en Literaturas Hispánicas (UdeC), Diplomado Artes Interdisciplinarias y Desarrollo de la Creatividad (UBB), Diploma en Filosofía (UdeC), Diplomado Diseño de Estrategias Metodológicas y Evaluativas basadas en el Currículo por Competencias (IGS). Es colaboradora académica de la Universidad del Bío-Bío en la Unidad de Formación Integral, el Departamento de Estudios Generales y el Departamento de Ciencias de la Construcción. Su labor profesional se ha dirigido a la lectura y escritura de textos académicos, principalmente para el área de las ingenierías. Ha sido partícipe de ramos de codocencia, tanto en UBB como en otras instituciones de educación superior.

TALLER DE DESARROLLO PSICOLÓGICO

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CÓDIGO	350213
DOCENTE	ANGELO BELMAR QUEZADA
HORARIO	JUEVES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA A205AC, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Desarrollo Psicológico: Comunicación Interpersonal, es una asignatura teórica- práctica de la Oferta de Formación Integral en Actividades Extraprogramáticas para todos/as los estudiantes de la UBB. Se orienta a entregar conocimientos sobre habilidades de comunicación interpersonal, incluyendo herramientas de autoconocimiento y contacto con su experiencia interna, además de estrategias de escucha activa y de comunicación empática para el establecimiento de interacciones constructivas y saludables.



Psicólogo, Licenciado en Psicología, Diplomado en Neuroeducación, Diplomado en Habilidades Sociales e Inserción Laboral. Trayectoria profesional en el área Clínica y en el área de la Psicología del Trabajo y las Organizaciones. Actualmente, Psicólogo de la Dirección de Recursos Humanos de la Universidad del Bío-Bío.

TALLER DE PILATES PARA LA SALUD

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	350325
DOCENTE	ROMINA BURGOS MONROY
HORARIO	JUEVES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	SALA TALLER 2 Y 3, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Pilates para la Salud es una asignatura en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera. Se orienta a incorporar elementos del Método Pilates y sus características para mejorar la flexibilidad y la fuerza muscular, a través de diversos principios básicos de la disciplina tales como: la concentración, control corporal, coordinación, flexibilidad y fuerza, entre otros; además de reconocer en manera básica, el sistema musculoesquelético y las ventajas que tiene para la salud practicarlo. También busca potenciar diversas capacidades personales y grupales para alcanzar objetivos en común, a través del entrenamiento físico y mental, que otorga el Método Pilates.



Profesora de Educación Física Universidad de Concepción, con estudios de postgrado en Magíster en Educación Física Universidad de Concepción, Máster en Fisiología del Ejercicio Universidad de Barcelona, Postítulo en Psicomotricidad Infantil Universidad San Sebastián, Diplomado en Gestión y Administración Deportiva Comité Olímpico de Chile, Certificación Internacional ISAK nivel 1- Antropometría.

Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral, con años de experiencia en docencia universitaria y escolar.

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO

350375

DOCENTE

ALICIA DELGADO HORMAZABAL

HORARIO

JUEVES 9.40 A 11.00 HORAS

LUGAR

SALA S102 EXIM, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura electiva teórico-práctica enfocada en la comprensión y fortalecimiento de competencias socioemocionales claves para la vida diaria, tanto personal como social, y la futura inserción laboral, poniéndose en práctica en entornos presenciales y virtuales, sumando Inteligencia Artificial (Chat GPT, entre otras, por ejemplo), como elementos que influyen en el tejido social y los avances científicos y tecnológicos.

Mediante ejercicios prácticos, mini talleres, discusiones socializadas, teorización y experimentos sociales contextualizados, se fortalecerán variables asociadas a la autoconciencia y expresión emocional, la autorregulación emocional, competencias sociales, y flexibilidad cognitiva; piezas fundamentales para el éxito académico, interpersonal, familiar y profesional.



Psicóloga clínica y docente de la Unidad de Formación Integral de la Universidad del Bío-Bío, titulada con distinción de la Universidad San Sebastián y Magíster en Manejo Integral de Trastornos Alimentarios con Enfoque No Pesocentrista. Su trayectoria combina la atención psicológica, la psicoeducación y el diseño de talleres sobre bienestar emocional, autoestima, autocuidado y regulación emocional. Se caracteriza por transformar contenidos psicológicos en experiencias cercanas, dinámicas y aplicables a la vida universitaria, promoviendo el autoconocimiento, el pensamiento crítico y el desarrollo de herramientas para enfrentar los desafíos personales, académicos y relacionales del mundo actual.

TALLER DE EJERCICIO FÍSICO Y NUTRICIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO

350303

DOCENTE

AQUILES ZÚÑIGA QUIERO

HORARIO

LUNES 9.40 A 11.00 HORAS

LUGAR

GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Hoy en día se hace necesario además de realizar ejercicio en forma regular y constante, practicar actividades acordes a las preferencias y gustos personales. De este modo se pretende disminuir en la comunidad estudiantil el sedentarismo mediante una forma diferente y entretenida de actividad física. Ejercicio Físico y Nutrición en el logro de un estilo de vida saludable es una formación integral que busca que las y los estudiantes se desarrollen en lo personal, en el respeto por la diversidad, en el trabajo en equipo, en la mejora de sus habilidades, y que potencien sus capacidades de manera integral. Además, se pretende ejercitar el cuerpo y el alma, buscando otro sentido e importancia a la actividad física.



Profesor de Educación Física Universidad de Concepción, Entrenador Internacional 1 de la World Athletics, disertante de la Escuela de Entrenadores de la Federación Atlética Chilena, Preparador físico en deportes individuales y colectivos. Trabajó en la carrera de Educación Física de la Universidad Santo Tomás y de las Américas.

Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, como entrenador de la Selección de Atletismo y Running.

TALLER DE EJERCICIO FÍSICO Y NUTRICIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE

SECCIÓN 2

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO

350303

DOCENTE

ROMINA BURGOS MONROY

HORARIO

MIÉRCOLES 9.40 A 11.00 HORAS

LUGAR

GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Hoy en día se hace necesario además de realizar ejercicio en forma regular y constante, practicar actividades acordes a las preferencias y gustos personales. De este modo se pretende disminuir en la comunidad estudiantil el sedentarismo mediante una forma diferente y entretenida de actividad física. Ejercicio Físico y Nutrición en el logro de un estilo de vida saludable es una formación integral que busca que las y los estudiantes se desarrollen en lo personal, en el respeto por la diversidad, en el trabajo en equipo, en la mejora de sus habilidades, y que potencien sus capacidades de manera integral. Además, se pretende ejercitar el cuerpo y el alma, buscando otro sentido e importancia a la actividad física.



Profesora de Educación Física Universidad de Concepción, con estudios de postgrado en Magíster en Educación Física Universidad de Concepción, Máster en Fisiología del Ejercicio Universidad de Barcelona, Postítulo en Psicomotricidad Infantil Universidad San Sebastián, Diplomado en Gestión y Administración Deportiva Comité Olímpico de Chile, Certificación Internacional ISAK nivel 1- Antropometría.

Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral, con años de experiencia en docencia universitaria y escolar.

TALLER DE EJERCICIO FÍSICO Y NUTRICIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE

SECCIÓN 3

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	350303
DOCENTE	CARLOS VEGA FUENTES
HORARIO	JUEVES 9.40 A 11.00 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Hoy en día se hace necesario además de realizar ejercicio en forma regular y constante, practicar actividades acordes a las preferencias y gustos personales. De este modo se pretende disminuir en la comunidad estudiantil el sedentarismo mediante una forma diferente y entretenida de actividad física. Ejercicio Físico y Nutrición en el logro de un estilo de vida saludable es una formación integral que busca que las y los estudiantes se desarrollen en lo personal, en el respeto por la diversidad, en el trabajo en equipo, en la mejora de sus habilidades, y que potencien sus capacidades de manera integral. Además, se pretende ejercitar el cuerpo y el alma, buscando otro sentido e importancia a la actividad física.



Profesor de Educación Física, Licenciado en Educación, Técnico de Tenis de Mesa, Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral, con años de experiencia como entrenador de Tenis de Mesa y Docencia.

TALLER DE TENIS

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	350362
DOCENTE	VÍCTOR OROZCO VILUGRÓN
HORARIO	JUEVES 9.40 A 11.00 HORAS
LUGAR	CANCHA TENIS/GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Tenis es una asignatura de carácter teórico-práctico, de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que introduce a las y los estudiantes a las bases conceptuales de los fundamentos técnicos básicos del tenis, como; empuñaduras, golpes de revés, golpe de derecho, volea, servicio y algunas orientaciones tácticas de defensa y ataque. El tenis, por su característica de juego, contribuye permanentemente a las tomas de decisiones, de asumir riesgos y de potenciar la capacidad de mantener una actitud positiva en función a alcanzar objetivos.



Profesor de Educación Física Universidad San Sebastian, Nivel I ITF tenis. Actualmente docente del departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío- Bío, realizando clases en la rama de tenis. Años de experiencia en docencia escolar, universitaria y clubes de tenis en la región.

TALLER DE ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGOS PREDEPORTIVOS

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	350390
DOCENTE	FERNANDO CAMPOS SOBARZO
HORARIO	LUNES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Adaptación e Integración a Través de la Actividad Física y Juegos Predeportivos; Liderazgo y Responsabilidad Social, tiene como objetivos, que las y los estudiantes, a través de las relaciones interpersonales y el trabajo técnico de las disciplinas, puedan desarrollar las capacidades de liderazgo, manejo de grupo, creatividad e iniciativas personales.

Además, el propósito de esta asignatura es que internalicen y tomen conciencia valórica de su Responsabilidad Social como futuros agentes profesionales en cuanto al compromiso con el medio y como ciudadano.



Profesor de Educación Física y Licenciado en Educación Universidad de los Lagos Osorno, Diplomado en Gestión y Administración Deportiva en UNAB; Entrenador de Halterofilia; Entrenador de Crossfit L1; Entrenador de Crossfit Gimnásticos; Entrenador de Básquetbol Profesional Nivel 3 ADEBACH; Entrenador y Profesor de FEBA Chile. Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral y Entrenador de Básquetbol de las selecciones femeninas y masculinas de la UBB.

TALLER DE TEATRO

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	350217
DOCENTE	YASNA CEBALLOS SÁNCHEZ
HORARIO	LUNES 17.10 A 18.30 HORAS
LUGAR	TALLER DE TEATRO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

La Asignatura Taller de Teatro introduce al estudiantado al mundo de la representación escénica, donde se entregan herramientas tales como; vocalización, expresión corporal, pantomima, circo, juegos e improvisación de roles situacionales y lugares. Utilizando el cuerpo, la imagen, el sonido y el juego como forma de expresión individual o colectiva. De esta manera se rescata el ser lúdico que poseen las y los estudiantes, a fin de lograr el desarrollo natural y armónico del lenguaje corporal e intelectual, frente a un grupo o a otro individuo.



Actriz profesional, Magíster en Educación Superior con mención en Pedagogía Universitaria. Especialización en Teatro de Improvisación y el Método Alba Emoting. 30 años de experiencia como actriz intérprete. Profesora de Taller electivo de Teatro, Directora del Elenco Estudiantil de Teatro de la Universidad del Bío-Bío TEUBB y docente en Diplomado en Artes Interdisciplinarias y Desarrollo de la Creatividad.

TALLER DE AERÓBICA

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	350283
DOCENTE	JORGE CABRERA GONZÁLEZ
HORARIO	MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	SALA TALLER 2 Y 3, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Aeróbica es una asignatura en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera. Se orienta a incorporar las habilidades de coordinación y de expresión motriz a través de diversas modalidades del fitness y wellness tales como: Pilates, Entrenamiento Funcional, G.A.P, entre otros, acompañados de la música, favoreciendo las relaciones sociales al interactuar con estudiantes de diversas carreras. Permitirá generar competencias relacionadas con el desarrollo de habilidades sociales, de acondicionamiento físico y expresión corporal mejorando su calidad de vida.



Profesor de Educación Física Universidad Católica de Chile, Entrenador de Nacional de Atletismo, docente Universidad de Concepción, Entrenador Nivel 2 Internacional de Voleibol. Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral y entrenador de Voleibol UBB.

TALLER DE DEFENSA PERSONAL

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	350388
DOCENTE	MAURO ÓRDENES VALENZUELA
HORARIO	JUEVES 17.10 A 18.30 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Defensa Personal es una asignatura de carácter teórico-práctico para estudiantes de la UBB, que cursan cualquier año académico, en primer o segundo semestre. Esta asignatura se orienta a entregar conocimientos teórico-prácticos sobre técnicas de defensa personal, enfocándose en el desarrollo de una variedad de movimientos diseñados para protegerse y neutralizar amenazas de manera efectiva. Además, se abordarán aspectos éticos y legales relacionados con la defensa personal, promoviendo una actitud de responsabilidad social y liderazgo en situaciones de riesgo.



Psicopedagogo y Licenciado en Educación, Universidad Educare en Rancagua. Maestro de Taekwondo IV Dan y Presidente de la Asociación de Taekwondo, Región del Biobío, con más de 44 años de experiencia en Taekwondo. Tesorero Nacional de la Federación Chilena de Taekwondo, Certificado en KravMaga defensa personal. Actualmente entrenador de la Rama de Taekwondo del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, con años de experiencia y grandes logros en competencias universitarias.

TALLER DE PINTURA CREATIVA. LA TÉCNICA DEL ÓLEO

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO

350369

DOCENTE

MARIANELA CONCHA VILLABLANCA

HORARIO

JUEVES 11.10 A 12.30 HORAS

LUGAR

SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Pintura al Óleo es una asignatura-taller, electiva, de Formación Integral Extraprogramática, orientada a entregar a las y los estudiantes los elementos esenciales de la técnica del óleo, para activar por medio de la percepción, imaginación y la creatividad, la interpretación y representación personal de modelos de paisajes con el propósito de favorecer una mirada integradora de los problemas de identidad territorial, aportando rol ciudadano responsable con su medio social, natural y cultural.



Artista Visual, Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado. Estudios de Magíster en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción. Docente Universidad del Bío-Bío en la Unidad de Formación Integral, Departamento de Arte, Cultura y Comunicación y Estudios Generales. Gestora y curadora de proyectos artísticos.

Su labor profesional se ha centrado principalmente en la Pedagogía del Arte, enfocada en la teoría y en la práctica artística transmitiendo saberes y conocimientos a niños, jóvenes y adultos en diversos espacios relacionados a la enseñanza y a la gestión cultural del arte.

TALLER DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	350374
DOCENTE	KAREN OTTO MATTA
HORARIO	MIÉRCOLES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA S202AD, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Inclusión y Diversidad, es una asignatura electiva de carácter teórico-práctico que busca fortalecer la capacidad de empatía de las y los estudiantes, basada en la tolerancia y el respeto a las y los demás, poniendo énfasis en la mirada inclusiva a las personas en situación de discapacidad y sus relaciones con el entorno desde el enfoque social de abordaje de la discapacidad.



Psicóloga egresada de la Universidad de Concepción, con experiencia profesional en Salud Mental Comunitaria, Psicología Clínica, Educativa, Docencia e Investigación en Diversidad, Interculturalidad, Enfoque de Género e Inclusión en Discapacidad.

TALLER DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO

350378

DOCENTE

CARLOS VEGA FUENTES

HORARIO

VIERNES 9.40 A 11.00 HORAS

LUGAR

GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Acondicionamiento Físico es una asignatura en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera. El taller, introduce a las y los estudiantes a la práctica de la actividad física sistemática, con el propósito de mejorar la calidad de vida desarrollando sus capacidades físicas, psicológicas y sociales, fomentando el trabajo en equipo, relaciones interpersonales y superación personal.



Profesor de Educación Física, Licenciado en Educación, Técnico de Tenis de Mesa, Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral, con años de experiencia como entrenador de Tenis de Mesa y Docencia.

TALLER DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

SECCIÓN 2

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	350378
DOCENTE	AQUILES ZÚÑIGA QUIERO
HORARIO	MARTES 9.40 A 11.00 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Acondicionamiento Físico es una asignatura en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera. El taller, introduce a las y los estudiantes a la práctica de la actividad física sistemática, con el propósito de mejorar la calidad de vida desarrollando sus capacidades físicas, psicológicas y sociales, fomentando el trabajo en equipo, relaciones interpersonales y superación personal.



Profesor de Educación Física Universidad de Concepción, Entrenador Internacional 1 de la World Athletics, disertante de la Escuela de Entrenadores de la Federación Atlética Chilena, Preparador físico en deportes individuales y colectivos. Trabajó en la carrera de Educación Física de la Universidad Santo Tomás y de las Américas.

Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, como entrenador de la Selección de Atletismo y Running.

TALLER DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

SECCIÓN 3

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO

350378

DOCENTE

CARLOS VEGA FUENTES

HORARIO

MIÉRCOLES 15.40 A 17.00 HORAS

LUGAR

GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Acondicionamiento Físico es una asignatura en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera. El taller, introduce a las y los estudiantes a la práctica de la actividad física sistemática, con el propósito de mejorar la calidad de vida desarrollando sus capacidades físicas, psicológicas y sociales, fomentando el trabajo en equipo, relaciones interpersonales y superación personal.



Profesor de Educación Física, Licenciado en Educación, Técnico de Tenis de Mesa, Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral, con años de experiencia como entrenador de Tenis de Mesa y Docencia.

TALLER DE INICIACIÓN AL FÚTBOL

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	350380
DOCENTE	DAYSÍ MARDONES BARAHONA
HORARIO	MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	CANCHA DE FÚTBOL, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Iniciación al Fútbol, es una asignatura electiva en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera en donde el/la estudiante desarrollará su capacidad de trabajar colaborativamente, respetando roles en el juego, asumiendo desafíos personales y colectivos y potenciando sus condiciones de liderazgo por medio de la búsqueda y aplicación de estrategias técnicas y tácticas del deporte, desarrollando fundamentos básicos del fútbol como son: pases, remates, conducción del balón, para alcanzar los objetivos deseados, lo que contribuirá en su desarrollo personal y futuro profesional.



Profesora de Educación Física, Licenciada en Educación de la Universidad Santo Tomás, Concepción, con Diplomado en Psicomotricidad de Educación, Entrenadora de Fútbol Profesional del INAF. Licencia PRO- ENTRENADOR de Fútbol, otorgada por Federación de Fútbol de Chile, con vigencia 2028, con cursos "Fundamentos de la Psicología aplicada al Fútbol Formativo" Evolución Conmebol y "Bases y Componentes de la Psicología Deportiva Aplicados al Fútbol, certificado por el Comité Olímpico de Chile COCH.

Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral y entrenadora de fútbol de selección y taller femenino de la UBB.

TALLER DE INICIACIÓN AL VOLEIBOL

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	350379
DOCENTE	JORGE CABRERA GONZÁLEZ
HORARIO	LUNES 17.10 A 18.30 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Iniciación al Voleibol, es una asignatura electiva en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera, en donde las y los estudiantes trabajarán de manera colaborativa, aceptando las diferencias individuales y colectivas, asumiendo condiciones de liderazgo distribuyendo roles dentro del juego, tomando decisiones y asumiendo riesgos para alcanzar los objetivos deseados, lo que contribuirá en su desarrollo personal y futuro profesional.



Profesor de Educación Física Universidad Católica de Chile, Entrenador de Nacional de Atletismo, docente Universidad de Concepción, Entrenador Nivel 2 Internacional de Voleibol. Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral y entrenador de Voleibol UBB.

TALLER DE INICIACIÓN AL BASQUETBOL

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CÓDIGO	350389
DOCENTE	FERNANDO CAMPOS SOBARZO
HORARIO	LUNES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Iniciación al Basquetbol, es una asignatura electiva en modalidad teórico-práctico de régimen semestral para estudiantes de la Universidad del Bío-Bío, que cursan de primer al último año de carrera en donde las y los estudiantes desarrollarán su capacidad de trabajar colaborativamente, respetando roles en el juego, asumiendo desafíos personales y colectivos y potenciando sus condiciones de liderazgo por medio de la búsqueda y aplicación de estrategias técnicas y tácticas del deporte, desarrollando fundamentos básicos del basquetbol como son: pases, lanzamientos, dribling, para alcanzar los objetivos deseados, lo que contribuirá en su desarrollo personal y futuro profesional.



Profesor de Educación Física y Licenciado en Educación Universidad de los Lagos Osorno, Diplomado en Gestión y Administración Deportiva en UNAB; Entrenador de Halterofilia; Entrenador de Crossfit L1; Entrenador de Crossfit Gimnásticos; Entrenador de Básquetbol Profesional Nivel 3 ADEBACH; Entrenador y Profesor de FEBA Chile. Actualmente Docente del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación Universidad del Bío-Bío, realizando clases para la Unidad de Formación Integral y Entrenador de Básquetbol de las selecciones femeninas y masculinas de la UBB.

TALLER DE EMPRENDIMIENTOS DE ALTO IMPACTO

SECCIÓN 1

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	350386
DOCENTE	CAMILA SÁEZ ARTEAGA
HORARIO	VIERNES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	SALA S301AD, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Un emprendimiento con potencial alto impacto se enfoca en abordar de manera innovadora las necesidades cruciales del mercado o la sociedad. Debe ser capaz de introducir soluciones disruptivas en sectores claves, como salud, educación o tecnología, entre otras muchas necesidades, con el propósito de generar cambios positivos importantes en su entorno, ya sea a nivel social, económico o medioambiental. En esta asignatura se pretende que el estudiantado desarrolle actitudes y habilidades de aprendizaje constante, entendiendo que el emprendimiento y la innovación son valiosas herramientas para enfrentar su futuro profesional. Este programa estará vinculado a la Unidad de Emprendimiento, quienes otorgarán un soporte para potenciar los emprendimientos universitarios.



Profesional del área de la Ingeniería. Diplomado en Diseño y Gestión Ágil de Proyectos y Diplomado en Emprendimiento Social y Marketing Personal. Certificación como Mentora de Negocios por la Universidad Adolfo Ibáñez. Emprendedora en el área de las industrias creativas, con especialidad en Modelos de Negocios, Comunicación Efectiva (PITCH) y Levantamiento de Capital Público en etapas tempranas. Participación activa en el ecosistema emprendedor regional.

Actualmente, Ejecutiva de Proyectos de la Unidad de Emprendimiento y Mentora en Innwork - Hub de Desarrollo Sostenible.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	350222
DOCENTE	DANIEL FUENTEALBA ELGUETA
HORARIO	MARTES 9.40 A 11.00 HORAS
LUGAR	SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura taller que introduce al estudiantado en el mundo de la fotografía digital, mostrando el potencial que encierra el registro de una imagen y la transmisión de un mensaje, combinando la creatividad y el dominio técnico, de la cámara y de la luz, la composición y la estética visual, aplicando las nuevas tecnologías a temas fotográficos concretos. Aporta al desarrollo integral, social y cultural del alumno/a, y entrega un complemento importante de apoyo en la futura labor profesional. El/la estudiante utilizará la cámara fotográfica en un nivel de dominio inicial con técnicas y procedimientos aplicables a las actividades de vida diaria, académica y en sus proyectos fotográficos, conociendo, comprendiendo y aplicando los conceptos y técnicas fundamentales de la fotografía.



Ingeniero de Ejecución en Maderas de la Universidad del Bío-Bío. Magíster en Ciencia y Tecnología de la Madera de la Universidad del Bío-Bío. Durante sus 10 años de investigación destaca el uso de técnicas de imagen aplicada a la calidad de madera. Se ha desarrollado como docente del área de fotografía en diversas instituciones de educación superior especializándose en técnica aplicada y lenguaje fotográfico, así también en instancias de capacitación como a peritos de Labocar.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

SECCIÓN 2

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	350222
DOCENTE	DANIEL FUENTEALBA ELGUETA
HORARIO	JUEVES 9.40 A 11.00 HORAS
LUGAR	SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura taller que introduce al estudiantado en el mundo de la fotografía digital, mostrando el potencial que encierra el registro de una imagen y la transmisión de un mensaje, combinando la creatividad y el dominio técnico, de la cámara y de la luz, la composición y la estética visual, aplicando las nuevas tecnologías a temas fotográficos concretos. Aporta al desarrollo integral, social y cultural del alumno/a, y entrega un complemento importante de apoyo en la futura labor profesional. El/la estudiante utilizará la cámara fotográfica en un nivel de dominio inicial con técnicas y procedimientos aplicables a las actividades de vida diaria, académica y en sus proyectos fotográficos, conociendo, comprendiendo y aplicando los conceptos y técnicas fundamentales de la fotografía.



Ingeniero de Ejecución en Maderas de la Universidad del Bío-Bío. Magíster en Ciencia y Tecnología de la Madera de la Universidad del Bío-Bío. Durante sus 10 años de investigación destaca el uso de técnicas de imagen aplicada a la calidad de madera. Se ha desarrollado como docente del área de fotografía en diversas instituciones de educación superior especializándose en técnica aplicada y lenguaje fotográfico, así también en instancias de capacitación como a peritos de Labocar.

TALLER DE ARTES GRÁFICAS Y ESTAMPADO

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	350220
DOCENTE	BÁRBARA BRAVO INZUNZA
HORARIO	LUNES 9.40 A 11.00 HORAS
LUGAR	SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Artes Gráficas y Estampado es una asignatura teórico-práctica semestral con carácter de taller electivo de formación integral de la oferta institucional, para todos las y los estudiantes de la Universidad. Se orienta a introducir a las y los estudiantes en las técnicas gráficas en un nivel de dominio inicial, con la finalidad de activar las capacidades creativas y comunicativas, reconociendo y valorando el patrimonio artístico nacional y universal de los principales movimientos y artistas relevantes dentro de las artes gráficas.



Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado (Universidad de Concepción). Egresada de Estudios en Cerámica Gráfica Contemporánea (Universidad Nacional de las Artes, Argentina). Miembro activo de la Academia Internacional de la Cerámica (AIC), reconocida por la Unesco. Profesora en el Departamento de Arte, Cultura y Comunicación de la Universidad del Bío-Bío, donde imparte: Artes Gráficas (enfocada en técnicas tradicionales y contemporáneas), Taller de Cerámica "Conservación de una Identidad" (vinculado al arte, patrimonio y técnicas tradicionales cerámicas).

TALLER DE CERÁMICA Y CONSERVACIÓN DE UNA IDENTIDAD

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO

350285

DOCENTE

BÁRBARA BRAVO INZUNZA

HORARIO

VIERNES 9.40 A 11.00 HORAS

LUGAR

SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller Cerámica y Conservación de una Identidad es una asignatura electiva de Formación Integral de la Oferta Institucional de la UBB, de carácter teórico práctico. Se orienta a entregar conocimientos de la cerámica, utilizando técnicas tradicionales para la producción de objetos de diseño, concebido esto como una articulación reflexiva de función, estética y tradición.



Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado (Universidad de Concepción). Egresada de Estudios en Cerámica Gráfica Contemporánea (Universidad Nacional de las Artes, Argentina). Miembro activo de la Academia Internacional de la Cerámica (AIC), reconocida por la Unesco. Profesora en el Departamento de Arte, Cultura y Comunicación de la Universidad del Bío-Bío, donde imparte: Artes Gráficas (enfocada en técnicas tradicionales y contemporáneas), Taller de Cerámica "Conservación de una Identidad" (vinculado al arte, patrimonio y técnicas tradicionales cerámicas).

TALLER DE CERÁMICA Y CONSERVACIÓN DE UNA IDENTIDAD

SECCIÓN 2

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO

350285

DOCENTE

BÁRBARA BRAVO INZUNZA

HORARIO

VIERNES 11.10 A 12.30 HORAS

LUGAR

SALA DE ARTES, SEDE CONCEPCIÓN

CARRERA

TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller Cerámica y Conservación de una Identidad es una asignatura electiva de Formación Integral de la Oferta Institucional de la UBB, de carácter teórico práctico. Se orienta a entregar conocimientos de la cerámica, utilizando técnicas tradicionales para la producción de objetos de diseño, concebido esto como una articulación reflexiva de función, estética y tradición.



Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado (Universidad de Concepción). Egresada de Estudios en Cerámica Gráfica Contemporánea (Universidad Nacional de las Artes, Argentina). Miembro activo de la Academia Internacional de la Cerámica (AIC), reconocida por la Unesco. Profesora en el Departamento de Arte, Cultura y Comunicación de la Universidad del Bío-Bío, donde imparte: Artes Gráficas (enfocada en técnicas tradicionales y contemporáneas), Taller de Cerámica "Conservación de una Identidad" (vinculado al arte, patrimonio y técnicas tradicionales cerámicas).

TALLER DE CUECA, PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	350314
DOCENTE	MAURICIO SANTANA VILLARROEL
HORARIO	JUEVES 14.10 A 15.30 HORAS
LUGAR	SALA MULTIARTES, SEDE CONCEPCIÓN
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Taller de Cueca es una asignatura teórico-práctico que se desarrolla en el primer y segundo semestre se orienta al manejo de las inquietudes artísticas de las y los estudiantes, con miras a su proyección e interacción con el medio, incorporando al mismo tiempo, capacidades para comunicarse consigo mismo y aportando ideas para un trabajo colaborativo.



Especialista en Folklore Musical y Coreográfico Chileno. Docente de la Escuela Nacional de Folclore Chileno, ENAFO. Investigador y recopilador de cantos y danzas tradicionales chilenas. Docente del Taller de Cueca, Patrimonio e Identidad Cultural, de la Unidad de Formación Integral UBB.

EN LA UNIDAD DE FORMACIÓN INTEGRAL NUESTROS REPRESENTANTES PARA CONSULTAS E INFORMACIONES SON:

Boris Rebolledo Gajardo

Jefe Unidad de Formación Integral
brebolledo@ubiobio.cl

Carolina Velásquez Figueroa

Encargada de Formación Integral Institucional
Concepción
cvelasquez@ubiobio.cl

**INICIO DE CLASES
A PARTIR DEL**

**10 DE
AGOSTO
DE 2026**

MODALIDAD PRESENCIAL